

# Ausgereifte Kran- und Bühnentechnik für knifflige Aufgaben

**Der Name Klaas steht seit jeher für leistungsstarke und qualitativ hochwertige Aluminium-Krane und Hubarbeitsbühnen. Da alle Autokrane sowie die beiden größten Anhängerkrane ohne Werkzeug und in nur wenigen Minuten zu vollwertigen Arbeitsbühnen umgebaut werden können, lassen sich viele Herausforderungen an hoch gelegenen und exponierten Bereichen mit ihrer Hilfe lösen, wie der Hersteller berichtet.**

So können mit dem größten Klaas Autokran, dem K1003 RSX, im Bühnenbetrieb Arbeitshöhen von bis zu 42 m und seitliche Reichweiten von maximal 36 m erreicht werden. Für das Umrüsten der Krane stehen zwei verschieden große Bühnen zur Auswahl: die kleinere für ein bis zwei Personen mit einer maximalen Zuladung von 200 kg und die große Arbeitsbühne für bis zu drei Personen und 300 kg Tragkraft. In beiden sind eine 230-Volt-Steckdose für elektrische Geräte sowie normgerechte Anschlagpunkte für die Personensicherung integriert, die komfortables und sicheres Arbeiten ermöglichen.

Die Hubarbeitsbühne Theo – benannt nach dem Firmengründer Theodor Klaas – ist für die verschiedensten Aufgaben im Dachdecker- und Zimmereigewerbe, im Garten- und Landschaftsbau sowie für Montage- und Fassadenarbeiten ausgelegt. Die Säuberung von Dachrinnen, das Beschneiden von Bäumen oder Reparaturen an schwer zugänglichen Stellen lassen sich mit ihrer Hilfe auch von nur

einem Mitarbeiter schnell und gefahrlos erledigen. Gebaut wird der Theo in zwei verschiedenen Varianten, die sich lediglich in ihren Arbeitshöhen von 20 beziehungsweise 25 Metern unterscheiden. Mit dem darauf ausgelegten, kompakten Schienenpaket erreicht der Anwender enorme Reichweiten nach hinten und zur Seite, wie Klaas betont. So bringt es der Theo20 mit 100 kg Korbzuladung auf jeweils 14,50 m, der größere Theo25 sogar auf 19,30 m nach hinten und 17 m zur Seite.

Der Arbeitskorb mit einer maximalen Traglast von 250 kg bietet Ein- und Ausstiegsmöglichkeiten nach vorne und hinten sowie eine Steckdose und Anschlagpunkte zur Sicherung der Insassen. Der moderne Korbbedienstand sorgt für eine präzise Steuerung der Bühne, die über einen Joystick stufenlos um 180 Grad gedreht werden kann.

Aufgrund seiner soliden Verarbeitung und leichten Bedienbarkeit ist der Allrounder auch für Vermieter von Arbeitsbühnen höchst interessant. Eigens für sie gibt es im Display des



*Die RSX-Modelle von Klaas sind mit einer teleskopierbaren Klappsitze ausgestattet. Diese ermöglicht das Aus- und Einfahren der Elemente „in der Luft“ und somit den Auf- und Abbau auch bei geringem Platzangebot – und das auch mit Arbeitsbühne.*

Korbbedienstands eine Maske, die über einen Code zu entsperren ist. Über diese kann der Vermieter den Arbeitsbereich des Theos in Bezug auf maximale Höhe, Reichweite und Drehwinkel individuell für den Kunden einstellen. So kann ein Theo25 beispielsweise auf eine maximale Arbeitshöhe von 20 m begrenzt und zu günstigeren Konditionen angeboten werden. Die Verringerung des maximalen Schwenkbereichs durch den Vermieter ist hingegen sinnvoll, wenn zum Beispiel im Arbeitsbereich liegende Stromleitungen die Sicherheit des Bedieners gefährden könnten.

Sowohl der Theo als auch alle Klaas Krane entsprechen der Norm EN 280 für fahrbare Hubarbeitsbühnen. Sie werden komfortabel über die Fernsteuerung aufgebaut und sind somit schnell einsatzfähig. Da die vier Stützen paarweise oder auch einzeln stufenlos ausgefahren werden können, passen sich die Geräte optimal der jeweiligen Aufbausituation an. Die ASC-Steuerung garantiert eine permanente Drucküberwachung während des Aufbaus und im Bühnenbetrieb und damit jederzeit eine hohe Standsicherheit. Alle Arbeitsbühnen lassen sich über feinfühlig arbeitende



*Über eine Maske im Display können Vermieter maximale Arbeitshöhe, Reichweite und/oder Drehwinkel der Hubarbeitsbühne reduzieren.*





Die Hubarbeitsbühne Theo überzeugt durch ihren Bedienkomfort, eine schnelle Einsatzbereitschaft und enorme Reichweiten.

Joysticks sehr präzise steuern, sodass auch schwer zugängliche Bereiche punktgenau angefahren werden können. Mithilfe der Memory-Funktion können

die Bühnen innerhalb zweier Zielpunkte im sicheren Hold-to-run-Modus automatisch bewegt werden. Die übersichtliche Darstellung aller wesentlichen

Betriebszustände auf großen Farbdisplays unterstützt Bedienkomfort und Sicherheit.

**Der Klaas-Stand auf den Platformers' Days in Hohenroda befindet sich auf dem „Green Field“, Nr. 112 mP + 240 mP.**

BM

# OBSERWANDO

## Hier geht nichts verloren

Besuchen Sie uns  
auf den Platformers' Days  
14. - 15. September 2018

Rösler Software-Technik GmbH,  
Betsbruchdamm 29, 28816 Stuhr  
Tel.: +49 (0)421 48 99 399 0  
Web: [www.miniDaT.de](http://www.miniDaT.de)  
Email: [info@obserwando.de](mailto:info@obserwando.de)

Position, Nutzungszeit  
Diebstahlschutz

## daTime

BELEGE IN ECHTZEIT