„Hot wheels bei heißem Einsatz am Nürburgring – Arbeitsbühne meets Ferrari“

Bei den letztjährigen Ferrari Track Days 2005 kam es vor traumhafter Kulisse zu einem spannenden und erlebnisreichen Einsatz für die Arbeitsbühnen der System Lift AG aus Hannover. Sie wurden zur Bühne für die Fachpresse und Fotografen.

Das typische Ferrarirot dominierte bei den letztjährigen Ferrari Track Days 2005 am Nürburgring.

Welch ein außergewöhnliches Event der Extraklasse für einen Arbeitsbühneneinsatz. Das Wetter war wohl gesonnen, der Duft von Benzin und Geschwindigkeit erfüllte die Luft und alles ein Traum von Rot in Rot. Erstklassige Bedingungen also für die letztjährigen Ferrari Track Days 2005 am Nürburgring und für einen interessanten und spannenden Arbeitsbühneneinsatz für das Expertenteam der System Lift AG, so der Vermieter.

Solch ein außergewöhnliches Spektakel ließen sich die Vertreter der Presse und die Fotografen natürlich nicht entgehen und waren daher auch zahlreich am Nürburgring erschienen. Tolle Bilder hautnah aus den verschiedensten und spannendsten Blickwinkeln wollten dann auch alle haben. Eine Aufgabe, der sich der Veranstalter stellen musste. Daher holte er die Experten in Sachen spannende Einsätze mit ins „Racing-Team“: Die System Lift AG. „Solch ein Einsatz ist für uns natürlich Herausforderung und Vergnügen zugleich“, schwärmt H.G. Kreft Geschäftsführer des System Lift Partners SHK Arbeitsbühnen aus

Ins rechte Licht gerückt: Dank der goßen Plattform der Haulotte-Scheren-Arbeitsbühne H18 SDX des System Lift-Partners SHK konnten sich die Fotografen der Fachpresse einen guten Überblick über das Starterfeld verschaffen.

Polch. Auf der Start- und Zielgeraden wurden zahlreiche Ferrari Modelle sowie Tourenrennwagen aufgestellt. Das waren natürlich die begehrtesten Bilder bei der Presse.

Für das System Lift Team bestand das Problem dieses Einsatzes darin, eine Bühne zu wählen, die einerseits flexibel genug ist, die Fotografen jeweils schnell und unproblematisch in die richtige Position zu bringen, aber die zusätzlich auch möglichst viele Fotografen auf der Plattform unterbringen kann. Natürlich muss es dabei auch bequem und sehr sicher für die Akteure sein, denn Fotografen bewegen sich viel, um an die begehrten Schnappschüsse zu gelangen. Das muss das Gerät aushalten, ohne selbst in Bewegung zu geraten.

Die Lösung war die Haulotte Scherenarbeitsbühne H18 SDX. Sie zeichnet sich besonders durch die große Arbeitsplattform mit beidseitigem Ausschub sowie eine hohe Tragfähigkeit der Maschine aus. Dabei ist die Sicherheit natürlich garantiert. Bestmöglicher Kundenservice und maximale Sicherheit sind schließlich die Maximen der System Lift AG, denn das System Lift-Logo steht nach Unternehmensangaben für das Vertrauen in Sicherheit und Qualität.

So wurde es zu einem gelungenen Event für alle Beteiligten, bei dem nicht nur die Farbe Rot brillierte, sondern auch die Grün-Blauen der System Lift AG ganz vorne mit im Rennen lagen. *BM*